11. Планируемые результаты обучения по дисциплине/модулю (знания, умения, навыки), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы (компетенциями) и индикаторами их достижения:

Код	Название компетенции	Код(ы)	Индикатор(ы)	Планируемые результаты обучения
ПК-4	Способен проводить отдельные виды исследований в рамках поставленных задач по стандартным методикам	ПК-4.1	Планирует отдельные стадии исследования при наличии общего плана работы	<i>знать</i> : основные методики исследования общественной мысли России второй пол. XIX – нач. XX в.; <i>уметь</i> : планировать работу по изучению идеологии и практики радикальной русской интеллигенции; <i>владеть</i> : навыками выбора адекватных методов решения поставленных исследовательских задач.

12. Объем дисциплины в зачетных единицах/час. — 2/72.

Форма промежуточной аттестации – зачет.

13. Виды учебной работы

Вид учебной работы	Трудоемкость		
	Всего	По семестрам	
		№ 5	
Аудиторные занятия	32	32	
в том числе:	лекции	16	16
	практические	16	16
	лабораторные	0	0
Самостоятельная работа	40	40	
в том числе: курсовая работа (проект)	0	0	
Форма промежуточной аттестации <i>зачет</i>	0	0	
Итого:	72	72	

13.1. Содержание дисциплины

п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела дисциплины	Реализация раздела дисциплины с помощью онлайн-курса, ЭУМК
1. Лекции			
1.1	Историография темы	Дореволюционная и советская историография правого народничества: формирование предмета изучения. Проблема концептуализации истории «культурного» народничества в современной литературе.	Народники-культурники в общественном движении пореформенной России
1.2	Кто такие народники-	Этимология и содержание понятия «народники-культурники». Истоки и	Народники-культурники в

	культурники?	сущность культурнической интерпретации народничества. Периодизация истории и типология течений «культурного» народничества.	общественном движении пореформенной России
1.3	Генезис культурно-народнического направления в 1870-е гг. П.П. Червинский	Причины возникновения культурно-народнического движения. «Новое слово» П.П. Червинского. Полемика в печати по поводу идеи П.П. Червинского о возрождении «культурной самобытности» народа.	Народники-культурники в общественном движении пореформенной России
1.4	Формирование идеологии умеренно правого народничества на рубеже 1870/80-х гг. И.И. Каблиц (Юзов)	И.И. Каблиц (Юзов) и начало разработки вопроса об «истинном» народничестве. Критика «народолюбивого бюрократизма» интеллигенции. Особенности культурничества И.И. Каблица.	Народники-культурники в общественном движении пореформенной России
1.5	1 марта 1881 г. и возрождение аполитизма в русском народничестве. Л.Е. Оболенский	Кризис в народническом движение после 1 марта 1881 г. и его причины. Л.Е. Оболенский – пионер теории «малых дел». «Синтетическое народничество» Л.Е. Оболенского и его место в истории культурно-народнической мысли.	Народники-культурники в общественном движении пореформенной России
1.6	Развитие народнической мысли в эпоху «малых дел» (середина 1880-х – начало 1890-х гг.). Я.В. Абрамов	Я.В. Абрамов как идеолог нового «хождения в народ». Учение Абрамова о «малых и великих» делах и его программа широкой «культурной работы» интеллигенции в деревне. Критика идейной позиции «Недели» Н.В. Шелгуновым.	Народники-культурники в общественном движении пореформенной России
1.7	Раскол в правом народничестве в первой половине 1890-х гг. В.П. Воронцов	В.П. Воронцов и попытки реформирования народнической доктрины в начале 1890-х гг. Критика «практического» народничества В.П. Воронцова. Раскол в «Русском богатстве» середины 1890-х гг. и его причины.	Народники-культурники в общественном движении пореформенной России
1.8	Кризис теории и практики «культурного» народничества во второй половине 1890-х гг. С.Н. Кривенко	Проблема консолидации сторонников «малых» и «больших» дел во второй половине 1890-х гг. Теория «органической» культурной работы С.Н. Кривенко. Полемика народников-культурников с марксистами о судьбах капитализма в России.	Народники-культурники в общественном движении пореформенной России
2. Практические занятия			
2.1	И.И. Каблиц.	«Интеллигенция и народ». «Личность и общественные формы». «Что такое народничество?».	Народники-культурники в общественном движении пореформенной

			России
2.2	Л.Е. Оболенский.	«Возможно ли работать только для прогресса?». «Первое марта 1881 года. Куда идти теперь?». «Письмо к Н.К. Михайловскому».	Народники-культурники в общественном движении пореформенной России
2.3	Я.В. Абрамов.	«Правда ли, что нет дела?». «Мрачные и светлые явления». «Геройство и безделье». «Малые и великие дела».	Народники-культурники в общественном движении пореформенной России
2.4	В.П. Воронцов.	«Судьбы капитализма в России» (Предисловие). «Попытки обоснования народничества». «Кризис идей семидесятых годов». «Идеи неомарксизма и русская действительность».	Народники-культурники в общественном движении пореформенной России
2.5	С.Н. Кривенко.	«Кого считать интеллигенцией?». «По поводу культурных одиночек». «К характеристике нашего времени».	Народники-культурники в общественном движении пореформенной России

13.2. Темы (разделы) дисциплины и виды занятий

№ п/п	Наименование темы (раздела) дисциплины	Виды занятий (часов)				Всего
		Лекции	Практические	Лабораторные	Самостоятельная работа	
1	Историография темы	2			4	6
2	Кто такие народники-культурники?	2			2	4
3	Генезис культурно-народнического направления в 1870-е гг. П.П. Червинский	2			2	4
4	Формирование идеологии умеренно правого народничества на рубеже 1870/80-х гг. И.И. Каблиц (Юзов)	2			2	4
5	1 марта 1881 г. и возрождение аполитизма в русском народничестве. Л.Е. Оболенский	2			4	6

6	Развитие народнической мысли в эпоху «малых дел» (середина 1880-х – начало 1890-х гг.). Я.В. Абрамов	2			4	6
7	Раскол в правом народничестве в первой половине 1890-х гг. В.П. Воронцов	2			4	6
8	Кризис теории и практики «культурного» народничества во второй половине 1890-х гг. С.Н. Кривенко	2			2	4
9	И.И. Каблиц		4		4	8
10	Л.Е. Оболенский		2		2	4
11	Я.В. Абрамов		4		4	8
12	В.П. Воронцов		2		2	4
13	С.Н. Кривенко		4		4	8
	Итого	16	16	0	40	72

14. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

По дисциплине разработан ЭУМК (Народники-культурники в общественном движении пореформенной России : ЭУМК. – URL: <https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=12484>).

При выполнении всех видов контактной и самостоятельной работы в рамках изучаемой дисциплины целесообразно пользоваться его ресурсами.

По дисциплине предусмотрены лекционные и практические занятия, а также самостоятельная работа обучающихся.

На первой лекции студенты знакомятся с целями, задачами и предметом изучаемого курса. Далее целесообразно ознакомление с рабочей программой учебной дисциплины, размещенной в электронной образовательной среде ВГУ. Таким образом, будет получено представление о содержании курса и сформируются целевые установки при его изучении.

Обучающийся должен быть готов к лекции и ее запаси до прихода преподавателя, так как в самом начале лекции объявляется ее тема, формулируется цель лекции и дается перечень рассматриваемых на лекции вопросов. Во время лекции не надо отвлекаться от речи лектора. Необходимо попытаться выделить в его выступлении основные моменты, которые и следует фиксировать у себя в тетради. Конспект лекции следует вести в специальной тетради. При оформлении конспекта необходимо оставлять поля, где могут делаться поясняющие или конкретизирующие замечания, ставиться вопросы. Лекцию не надо записывать дословно. Для быстроты записи следует пользоваться системой сокращений.

Подготовку к практическому занятию следует начинать с ознакомления с соответствующими разделами программы дисциплины, материалами лекций и учебных пособий, после чего следует определиться с кругом основных проблем выносимых на практическое занятие и приступить к изучению источников и литературы.

Самостоятельная работа обучающихся предусмотрена в форме подготовки к практическим занятиям, а также изучения материалов тематических разделов учебных пособий и монографической литературы.

В рамках контроля самостоятельной работы обучающихся в течение семестра проводится тестирование на платформе ЭУМК по основным разделам курса.

15. Перечень основной и дополнительной литературы, ресурсов интернет, необходимых для освоения дисциплины

а) основная литература:

№ п/п	Источник
1.	Моисеев В.В. История России. С древнейших времен до наших дней : учебник для вузов. 2-е изд. / В.В. Моисеев. – М.: Берлин: Директ-Медиа, 2019. – 732 с. URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book_view_red&book_id=564646 (дата обращения: 16.04.2021) .

б) дополнительная литература:

№ п/п	Источник
1.	Должиков В.А. Классическое народничество: социальные истоки и политико-идеологический смысл / В.А. Должиков, Ю.А. Зеленин // Известия Алтайского гос. ун-та. – 2017. – № 2, – С. 94-98. – URL: https://www.elibrary.ru/download/elibrary_29410568_37450387.pdf (дата обращения: 28.08.2021).
2.	Мокшин Г. Н. Что такое народничество? Материалы к дискуссии / Г. Н. Мокшин // Вестник СурГПУ. - 2020. - № 3. – С. 27–42. – URL: https://www.elibrary.ru/download/elibrary_43985252_54800546.pdf (дата обращения: 28.08.2021).
3.	Мокшин Г. Н. Эволюция идеологии легального народничества в последней трети XIX – начале XX вв. / Г. Н. Мокшин. - Воронеж : Научная книга, 2010. - 298 с. – URL: https://www.elibrary.ru/download/elibrary_21490271_60214059.pdf (дата обращения: 28.08.2021).

в) информационные электронно-образовательные ресурсы (официальные ресурсы интернет)*:

№ п/п	Ресурс
1.	Национальный цифровой ресурс "РУКОНТ". – URL: http://rucont.ru (дата обращения: 01.06.2021).
2.	Университетская библиотека ONLINE: электронно-библиотечная система. – URL: http://www.biblioclub.ru (дата обращения: 01.06.2021).
3.	Электронный каталог Научной библиотеки ВГУ. – URL: http://www.lib.vsu.ru (дата обращения: 01.06.2021).
4.	База данных. История. Археология. Этнология 1986-2020 [hist] : сайт. – URL : http://db.inion.ru/cgi-bin/rweb.exe?DBNAME=hist&SYSLANG=R (дата обращения: 01.06.2021).
5.	Народники-культурники в общественном движении пореформенной России : ЭУМК. – URL: https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=12484 .

16. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы

№ п/п	Источник

1	(Народники-культурники в общественном движении пореформенной России : ЭУМК. – URL: https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=12484).
---	---

17. Образовательные технологии, используемые для реализации учебной дисциплины, включая дистанционные образовательные технологии (ДОТ, электронное обучение (ЭО), смешанное обучение):

Основой использования образовательных технологий по дисциплине выступает системно-деятельный подход, обеспечивающий наибольшую эффективность обучения и его практически-ориентационную составляющую. В организационном отношении образовательный процесс включает фронтальную, групповую и индивидуальную работу студентов. В рамках лекционных и практических занятий используются вербальные, наглядные и компьютерные технологии.

Дисциплина реализуется с использованием дистанционных образовательных технологий. По дисциплине разработаны ЭУМК «Народники-культурники в общественном движении пореформенной России» : ЭУМК. – URL: <https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=12484>. При освоении дисциплины обучающиеся получают возможность пользоваться профессиональными базами данных, указанными в пункте «15. в)» данной программы.

18. Материально-техническое обеспечение дисциплины:

Мебель, проектор Epson Multimedia Projector EB-X24, источник бесперебойного питания UPS APC 500 VA Back APC, экран настенный для проектора, ноутбук Toshiba Satellite C850-B1K/15,6, проектор Nec M271X, экран настенный для проектора, ноутбук ASUS, ноутбук Toshiba Satellite C850-B1K/15,6, мультимедиа-проектор BenqQ MX 511, экран переносной для проектора (переносное оборудование).

Используется программное обеспечение WIN HOME 10 32-bit/64-bit All Lng PK Lic Online DwnLd NR, а также Office Home and Student 2019 All Lng PKL Onln CEE Only DwnLd C2R NR.

19. Оценочные средства для проведения текущей и промежуточной аттестаций:

Порядок оценки освоения обучающимися учебного материала определяется содержанием следующих разделов дисциплины:

№ п/п	Наименование раздела дисциплины (модуля)	Компетенция(и)	Индикатор(ы) достижения компетенции	Оценочные средства
1.	Темы 1-13	ПК-4.1	<i>знать</i> : основные методики исследования общественной мысли России второй пол. XIX – нач. XX в.; <i>уметь</i> : планировать работу по изучению идеологии и практики народнической интеллигенции; <i>владеть</i> : навыками выбора адекватных методов решения поставленных исследовательских задач.	Доклады Тесты
Промежуточная аттестация форма контроля – зачет				КИМ

20. Типовые оценочные средства и методические материалы, определяющие процедуры оценивания

20.1. Текущий контроль успеваемости

Контроль успеваемости по дисциплине осуществляется с помощью следующих оценочных средств: доклады, тесты.

20.1.1. Доклады

Перечень тем и докладов:

Тема 1. И.И. Каблиц

Доклады

1. «Интеллигенция и народ».
2. «Личность и общественные формы».
3. «Что такое народничество?».

Тема 2. Л.Е. Оболенский

Доклады

1. «Возможно ли работать только для прогресса?».
2. «Первое марта 1881 года. Куда идти теперь?».
3. «Письмо к Н.К. Михайловскому».

Тема 3. Я.В. Абрамов

Доклады

1. «Правда ли, что нет дела?».
2. «Мрачные и светлые явления».
3. «Геройство и безделье».
4. «Малые и великие дела».

Тема 4. В.П. Воронцов

Доклады

1. «Судьбы капитализма в России».
2. «Попытки обоснования народничества».
3. «Кризис идей семидесятых годов».
4. «Идеи неомарксизма и русская действительность».

Тема 5. С.Н. Кривенко

Доклады

1. «Кого считать интеллигенцией?».
2. «По поводу культурных одиночек».
3. «К характеристике нашего времени».

Описание технологии проведения

Доклады делаются по перечисленным выше вопросам по предварительной записи на основе рекомендованного списка источников и литературы (Народники-культурники в общественном движении пореформенной России : ЭУМК. – URL: <https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=12484>).

Обучающийся выступает с докладом на практическом занятии в течение 15-30 минут. После этого докладчик отвечает на вопросы одногруппников и преподавателя.

Приветствуется наличие в докладе общей постановки проблемы, историографического обзора и аргументированных выводов.

Критерии оценки устного ответа:

– оценка «зачтено» выставляется если изложение материала логично, грамотно, без грубых ошибок; обучающийся демонстрирует свободное владение терминологией и навыками систематизации полученных теоретических знаний, умение высказывать и обосновать свои суждения; демонстрирует знание характеристик анализируемого этапа в истории русского народничества; соотносит знания по истории освободительного движения с представлениями о развитии русской общественности в целом;

– оценка «не зачтено» выставляется если у обучающегося отсутствуют необходимые для раскрытия темы знания источников и специальной литературы, а также навыки их анализа.

20.1.2. Тестовые задания

Система тестирования предполагает выявление объема знаний каждого студента, усвоенного на лекционных и семинарских занятиях. Вопросы охватывают основные события и факты из истории и идеологии русского народничества, а также основную терминологию, используемую в курсе.

Тестирование проводится на платформе ЭУМК (Народники-культурники в общественном движении пореформенной России : ЭУМК. – URL: <https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=12484>).

Описание технологии проведения:

Тестирование проводится по ключевым темам дисциплины. На выполнение тестов отводится до 20 минут. Правильно выполненные задания оцениваются в 1 балл каждое.

Критерии оценки тестовых заданий:

- оценка «зачтено» выставляется обучающемуся, если он верно выполнил от 50 % и более тестовых заданий;

- оценка «не зачтено» выставляется обучающемуся, если он справился с менее чем 50 % тестовых заданий.

20.2. Промежуточная аттестация

Промежуточная аттестация по дисциплине осуществляется с помощью следующих оценочных средств:

20.2.1. Перечень вопросов к зачету

1. История изучения истории и идеологии «культурного» народничества.
2. Этимология и содержание понятия «народники-культурники».
3. Истоки и сущность культурнической интерпретации народничества.
4. Периодизация истории и типология течений «культурного» народничества.
5. Причины возникновения культурно-народнического движения.
6. «Новое слово» П.П. Червинского.
7. Полемика в печати по поводу идеи П.П. Червинского о возрождении «культурной самобытности» народа.
8. И.И. Каблиц (Юзов) и начало разработки вопроса об «истинном» народничестве.
9. Критика И.И. Каблицем «народолюбивого бюрократизма» интеллигенции.
10. Особенности культурничества И.И. Каблица.

11. Кризис в народническом движение после 1 марта 1881 г. и его причины.
12. Л.Е. Оболенский – пионер теории «малых дел».
13. «Синтетическое народничество» Л.Е. Оболенского и его место в истории культурно-народнической мысли.
14. Я.В. Абрамов как идеолог нового «хождения в народ».
15. Учение Абрамова о «малых и великих» делах и его программа широкой «культурной работы» интеллигенции в деревне.
16. Критика идейной позиции «Недели» Н.В. Шелгуновым.
17. В.П. Воронцов и попытки реформирования народнической доктрины в начале 1890-х гг.
18. Критика «практического» народничества В.П. Воронцова.
19. Раскол в «Русском богатстве» середины 1890-х гг. и его причины.
20. Проблема консолидации сторонников «малых» и «больших» дел во второй половине 1890-х гг.
21. Теория «органической» культурной работы С.Н. Кривенко.
22. Полемика народников-культурников с марксистами о судьбах капитализма в России.

Зачет проводится в форме устного опроса.

Описание технологии проведения

Контрольно-измерительный материал включает один теоретический вопрос. Обучающийся готовится не более 20 минут, выступает с ответом на основной и на дополнительные вопросы преподавателя.

Критерии оценки устного ответа:

– оценка «зачтено» выставляется если изложение материала логично, грамотно, без грубых ошибок; обучающийся демонстрирует свободное владение терминологией и навыками систематизации полученных теоретических знаний, умение высказывать и обосновать свои суждения; демонстрирует знание характеристик анализируемого этапа в истории русского народничества; соотносит знания по истории освободительного движения с представлениями о развитии русской общественности в целом;

– оценка «не зачтено» выставляется если у обучающегося отсутствуют необходимые для раскрытия темы знания источников и специальной литературы, а также навыки их анализа.